



Op haar achttiende kocht ze een Cadillac Eldorado en het was slechts een kwestie van tijd voor Leontien van Brummelen haar carrière in de optiekwereld verruilde voor het bevelen van haar nagels met autotechniek. Ze ging meteen voor de hoogste moeilijkheidsgraad met oude Citroëns, maar besloot begin 2019 haar horizon te verbreden met Classic Paradise, een garage voor alle merken old- en youngtimers. Samen met compagnon Job Vreugdenhil stortte zich vol overgave op complexe puzzels en absurde technische verschijnselen, soms veroorzaakt door griezelige beunoplossingen. Kortom, stof genoeg tot schrijven.

Kijk meer CSI!

'Met weinig werk weer een nette auto van te maken', ronkt de advertentietekst. Mijn wenkbrauwen verheffen zich richting de bruine jaren-80 tl-armaturen boven mijn bureau. De vraagprijs is aantrekkelijk en op de grille prijkt werkelijk die zo illustere drietand. Winstpakker of begin van een echtscheidingsprocedure?



Het openingsbeeld toont een slecht gefotografeerde Maserati Biturbo Spider met een doffe motorkap die in 1986 glanzend rood moet zijn geweest. Hij staat weg te kwijnen op een vaag industrieterreintje, strak langs een hek, met een stapeltje banden ernaast. Het geheel komt op z'n zachtst gezegd twijfelachtig en sowieso erg onaantrekkelijk over. Maar hij heeft wel duidelijk een vrijwel nieuwe canvas kap. Verdere informatie luidt onder andere 'moet nog langs RDW, motor loopt maar heeft koelvloeistofflekkage, behoeft groot onderhoud en gangbaar maken'. De locatie is een postcode in Heerlen. Een plaats die - samen met Apeldoorn - niet bepaald als

gunstig bekend staat qua autohandel. Ik voer postcode en huisnummer (te zien op één van de foto's) in op Streetview en... precies dat ene huis is geblurd! Mijn balans slaat verder door naar de negatieve kant.

Maar misschien is het werkelijk een buitenkansje, hoe weet je dat dan? Nooit 100%, maar wanneer je jezelf traint in het écht bestuderen van advertenties, bespaar je jezelf veel tijd en teleurstellingen. Zelf ben ik groot liefhebber van de tv-serie CSI, waarin een (fictief) forensisch team op de voet wordt gevolgd. Oké, televisie, maar de getoonde technieken zijn wel degelijk realistisch.

Bekijk eens een seizoen en je zult merken dat je de wereld met scherpere ogen gaat zien, inclusief (auto)advertenties. Immers: mensen kunnen je van alles wijs maken, het bewijs liegt nooit.

Interieurfoto's, bestudeer ze minutieus. Liggen er vochtvreters (in een cabriolet!): fout teken. Lak nat van de regen of na een wasbeurt: mogelijk is hij dof maar dat is dan totaal onzichtbaar. Foto's met bloemen in beeld terwijl het op dat moment februari is? Mogelijk staat de auto al sinds vorig jaar zomer te koop en sowieso zijn de foto's niet recent. Kleurverschil kan duiden op een schade. In dit geval is het hout op het dashboard duidelijk gebladderd, maar dit komt vast doordat de auto uit Californië werd geïmporteerd, wat strookt met de Amerikaanse kentekenplaat en de doffe lak. Dus ja, dat chassis zou inderdaad best hard kunnen zijn. En wat vertelt de motorruimte? Zelfs een leek kan zaken als kroonsteentjes of andere gebeunde constructies waarnemen. Deze Biturbo ziet er in dat opzicht redelijk onversneden uit, maar het zijn wel slordige foto's die bovendien op z'n kant staan. Een niet-kenner kan googlen dat dit een carburateurversie betreft en die hebben notoir last van vapour-lock omdat het rammend heet wordt, daar midden op het blok.

Kortom, een spannende 'case' voor kersverse CSI's. Ik ben zeer benieuwd naar de ontknoping! 